

**NOTE
D'INTENTION
LE JAZZ DE LA RUE
À BROADWAY
1885 - 1989**



Intention

Objectif :

Le but de ce projet est de proposer une expérience **divertissante et informative** pour faire découvrir l'univers du jazz entre 1895 et 1989 aux états Unis et en Europe. Montrer comment ce style musical est passé des chants des esclaves noirs aux plus grandes sales de spectacle du monde.

Le site proposera un ensemble de contenus vidéos et musicaux qui nous ferons revivre chaque période et chaque évolution du Jazz.

Point de vue :

Je veux aborder ces périodes sous différents angles pour pouvoir présenter une vision aussi fidèle que possible des événements. J'adopte donc le point de vue d'un observateur extérieur qui viens **proposer** des points de vue à l'utilisateur.

Démarche :

J'ai choisi de **plonger** l'utilisateur dans l'univers de la musique.

Je souhaite que l'utilisateur **se promène** dans cet univers. Qu'il puisse être orienté dans sa visite ou libre de visionner ce qui lui plait.

Synopsis

Le projet :

Mon projet se présentera sous la forme d'**un site web** rassemblant des instantanés des périodes que le spectateur va traverser.

Il permettra une complète immersion dans l'univers musical du jazz de 1885 à 1989 par la mise en avant de plusieurs contenus vidéos et audio pour chaque période représentative de son évolution.

En effet chaque période sera illustrée par trois titres musicaux représentatifs. Lesquels seront visibles sous trois angles :

Un angle purement musical (un concert, un live, une session d'enregistrement, etc...).

Une vision d'un artiste (le point de vu d'un auteur, critique, fan etc...)

Un point de vu sociologique et historique de la période.

Tout au long de sa visite le spectateur pourra soit se laisser guider aléatoirement par l'application, soit paramétrer au début de sa visite qu'elles informations il veut voir apparaître et dans quelle mesure. Il pourra aussi décider étape par étape de son parcours.

Ce site a pour but de **promener le spectateur** d'époque en époque pour l'amener à découvrir l'univers du jazz. Ainsi, l'utilisateur est libre de simplement écouter en se laissant porter par la musique mais il peut aussi avoir accès s'il le souhaite à des contenus plus informatif et ce en fonction de son paramétrage du site.



Public

Coeur de cible :

Cette application s'adresse à toute personne intéressée par la musique et son histoire. Les personnes curieuses et dynamiques sont donc à viser plus particulièrement, car elle seront séduites par cette nouvelle façon de découvrir la musique.

Cible élargie :

Le site pourra attirer toutes les personnes adeptes des technologies innovantes.

Promesse :

Venez découvrir le Jazz comme vous le souhaitez.



Services Clefs

Contenu Musical :

Composé des tous les titres représentatifs de toutes les périodes sous différentes formes (concerts, lives, sessions d'enregistrements, etc...)

Contenu Commenté :

Composé des témoignages engagés et points de vue des artistes de la période concernée.

Contenu Sociologique :

Composé de documents objectifs relatant de la période (reportage, éléments biographiques, etc...)

Module de paramétrage :

Composé des outils pour piloter la navigation de l'internaute.

Module discographique :

Composé des références des chansons de chaque période ainsi que des références pour en savoir plus sur le sujet.