

**sous
les pavés**

**TOCANNE
MANUEL
CRM8**

EXPERIMENTATION
INTERACTIVE
ET **VISUELLE**
AUTOUR DE L'ANNEE

1968,
UNE ANNEE DE
RUPTURES

DÉMARCHE

L'utilisateur pourra **manipuler le temps** au cours de l'année 1968 pour avoir accès aux médias. La seule narration proposée sera temporelle, l'utilisateur fera **ses propres liens** au fil de sa visite.

sous
les pavés

OBJECTIF

**INFORMER ET DOCUMENTER
SUR LES FAITS MARQUANTS DE
L'ANNÉE 1968 DANS LE MONDE**

PARTI PRIS

Je souhaite proposer **une approche mondiale** de cette période, montrer que l'année 1968 ne se limite pas qu'aux événements du mois de Mai en France. Mon projet proposera une interface simple d'utilisation qui joue sur la **temporalité** pour montrer la succession d'événements qui ont marqués **l'année 1968 dans le monde.**



SYNOPSIS

L'année 1968 a été marquée par la vague de révoltes sociales du mois de Mai en France. Mais ces événements ne sont pas isolés, ils font partis d'une **vague mondiale de ruptures sociales et politiques.**

De Marthin Luther King au printemps de Prague, en passant par l'enlèvement des Etats-Unis au Viet-Nam, **Sous les Pavés** vous propose de **découvrir ou redécouvrir** cette période clé de l'histoire.

Revivez les faits marquants à travers de **nombreux médias**, et **retracez la chronologie** grâce à une interface expérimentale et interactive. Adoptez un point de vue mondial sur cette période et **créez des liens entre les événements** pour mieux les comprendre.



PUBLIC

cœur de cible : cible jeune de 18 à 25 ans qui s'inscrit dans une **démarche pédagogique ou d'expérimentation**. Une cible curieuse souhaitant découvrir une période qu'elle ne connaissait jusque là qu'à travers les événements du mois de Mai en France.

cible élargie : de 25 à 60 ans, des personnes **ouvertes culturellement**, intéressées par l'histoire moderne, ou simplement **curieuses de faire des expérimentations multimédia**

PROMESSE

L'utilisateur va se **documenter et réaliser l'importance de l'année 1968** dans la fondation de nouvelles valeurs mondiales.

Il va manipuler et visualiser une **série de médias** de manière originale et expérimentale. Il passera **d'un pays à un autre** en retraçant la chronologie des faits marquants de cette période. Il sera **immergé dans la temporalité de l'application**, et pourra créer des liens entre chaque média pour mieux les appréhender.



SERVICES CLÉS

INSTALLATION TACTILE

L'installation tactile pourra être utilisée dans un musée ou dans une exposition. L'interface simplifiée sera très fluide d'utilisation. Elle fonctionnera **sous la forme d'un chronomètre** : à l'instant T des alertes permettront à l'utilisateur de changer d'événement ou de pays. **La temporalité pourra être modifiée** à tout moment, ce qui affectera la liste des médias disponibles. L'utilisateur pourra également créer un lien entre chaque média grâce à une liste de mots-clés insérés dans chacun d'eux.

- par pays,
- par mots clés,
- par date.

VERSION INTERNET

La version en ligne prolongera l'expérience et permettra la **sauvegarde du parcours** de l'utilisateur afin de retrouver les médias et les liens qu'il a fait entre ces médias.